**Русский язык**

**Задания**

**1 тур**

**10 класс**

**Задание № 1.**

Расставьте знаки препинания. Подчеркните основы. Найдите односоставные предложения и определите их вид. Как связаны придаточные предложения с главным в первом и втором предложениях? Составьте их схемы.

 Писать надо только тогда когда чувствуешь в себе совершенно новое важное содержание ясное для себя но непонятное людям и когда потребность выразить это содержание не дает покоя.

 …писать надо во-первых только тогда когда мысль которую хочется выразить так неотвязчива что она до тех пор пока как умеешь не выразишь ее не отстанет от тебя. Всякие же другие побуждения для писательства тщеславные и главное отвратительные денежные хотя и присоединяющиеся к главному потребности выражения только могут мешать искренности и достоинству писателя. Этого надобно бояться. Второе что часто встречается и чем мне кажется часто грешны нынешние современные писатели все декадентство на этом стоит желание быть особенным оригинальным удивить поразить читателя. Это еще вреднее тех побочных соображений о которых я говорил в первом. Это исключает простоту. А простота необходимое условие прекрасного. Простое и безыскусственное может быть нехорошо но непростое и искусственное не может быть хорошо.

*Л.Н.Толстой*

**Всего 15 баллов (3+3+5+2+2)**

**Задание № 2.**

Перестройте данные сложные предложения в простые.

 1. Если учитель имеет только любовь к делу, он будет хороший учитель.

2. Если учитель имеет только любовь к ученику, как мать, он будет лучше учителя, который прочел все книги, но не имеет любви ни к делу, ни к ученикам.

 3. Если учитель соединяет в себе любовь к делу и к ученикам, он – совершенный учитель.

*Л.Н.Толстой*

**Всего 6 баллов**

**Задание № 3.**

***1)К данным существительным подберите существительные со значением «женский пол».***

***2)Какие из производящих существительных обозначают лиц обоего пола?***

***3)Существуют ли какие-либо закономерности выбора из множества суффиксов, имеющих значение «женский пол»?***

 Герой, гость, граф, лев, морж, повар, поэт, сторож, швед, щёголь, сослуживец, проводник, ворчун, певун, плясун, хвастун, библиотекарь, великан, директор, почтальон.

1. За правильный ответ – 10 баллов
2. За правильный ответ – 3,5 балла
3. За правильный ответ – 2 балла

**Всего 15,5 балла**

**Задание № 4.**

***Можно ли сказать: «пятеро девочек»? Ведь говорят же: пятеро мальчиков. Объясните почему.***

**Всего 3 балла**

**Задание № 5.**

1. ***Прочитайте стихотворение-шутку В. Левина:***

Один поэт, раскрыв словарь,

Стал рифмовать: вратарь, звонарь,

Аптекарь, рыцарь, секретарь,

А также слесарь, государь,

Библиотекарь, лодырь, пахарь

И пекарь, виноградарь, знахарь.

Пожалуйста, поспорь с поэтом.

Найди, кто лишний в списке этом.

***Выпишите слова с суффиксом – арь.***

За каждый правильный ответ 1 балл (8 баллов)

2. ***Постройте словообразовательную цепочку, оканчивающуюся словом*****выигрышно**.

За правильный ответ 3 балла

**Всего 11 баллов**

**Задание № 6.**

 ***Представьте речь иностранца, например, англичанина, плохо говорящего по-русски. Он произносит примерно следующее: (мэнjа зовут боб) Какие фонетические правила при этом были нарушены? Какие артикуляционные рекомендации можно было бы дать иностранцу?***

**Всего 6 баллов(3+3)**

**Задание № 7.**

 ***Запишите максимальное количество фразеологизмов, включающих имена существительные:*** конь, лошадь, медведь, белка, ворона, гусь, свинья, курица, волк, уж, рыба, сорока, баран, коза, корова, кот, кошка, собака, слон.

За каждый фразеологизм 0,5 балла

**Всего 9,5 балла +…**

**Задание № 8.**

***Эти потоки звуков можно разделить на слова и получатся предложения.***

*Образец.* Атамаркаупала: А Тамарка упала, а там арка упала, а та марка упала.

 Азамучили; покалечили; отленинавоз; ясновамадам; ворживетрыдая;

Тыжелаешьудачи; искупилзлатоликуя; намбытудавканары.

За каждый правильный ответ – 0,5 балла

**Всего 4 балла +…**

**Задание № 9.**

***Раскройте понятие вводные слова. На какие типы делятся вводные слова по значению?***

 **Всего 7 баллов**

**Задание № 10.**

 ***Закончился Год русского языка. Какое значение он имеет для вас? Что вы можете сказать об этом государственном мероприятии?***

**Всего 30 баллов**

**Итого: 107 баллов+…**

**Ответы и комментарии**

**Задание № 1.**

**Писать надо** только тогда (безличное), когда **чувствуешь** в себе совершенно новое, важное содержание, ясное для себя, но непонятное людям (определенно-личное), и когда **потребность** выразить это содержание **не дает покоя**.

 …**писать надо (**безличное**)**, во-первых, только тогда, когда **мысль**, которую **хочется выразить** (безличное), так **неотвязчива**, что **она** до тех пор, пока как **умеешь**, **не выразишь** ее (определенно-личное), **не отстанет** от тебя. Всякие же другие **побуждения** для писательства, тщеславные и, главное, отвратительные, денежные, хотя и присоединяющиеся к главному, потребности выражения, только **могут мешать** искренности и достоинству писателя. Этого **надобно** очень **бояться**. (безличное) **Второе**, **что** часто **встречается** и чем, мне **кажется** (безличное), часто **грешны** нынешние современные **писатели** (все **декадентство** на этом **стоит**) - **желание** быть особенным, оригинальным, удивить, поразить читателя. **Это** **еще вреднее** тех побочных соображений, о которых **я говорил** в первом. **Это исключает** простоту. А **простота** - необходимое **условие** прекрасного. **Простое** и безыскусственное **может быть нехорошо**, но **непростое** и **искусственное** **не может быть хорошо.**

В первом предложении – однородное подчинение придаточных, во втором – последовательное. Определение способа связи придаточных с главным – по 1 баллу за верное определение в 1 предложении.

Баллы за расстановку знаков препинания: 0 ошибок – 3 балла; до 2 однотипных ошибок – 2 балла; 2 – 3 ошибки - 1 балл.

Определение видов односоставных предложений: по 1 баллу за каждое верно определенное предложение.

Баллы за нахождение основ: 0 ошибок – 3 балла; до 2 ошибок – 2 балла;

3 – 4 ошибки – 1 балл.

Верно составленная схема (любым способом) – по 1 баллу за предложение.

**Всего 15 баллов**

**Задание № 2.**

Учитель, имеющий только любовь к делу, будет хороший учитель. Учитель, имеющий только любовь к ученику, как мать, будет лучше учителя, прочитавшего все книги, но не имеющего любви ни к делу, ни к ученикам. Учитель, соединяющий в себе любовь к делу и ученикам, - совершенный учитель.

Начисляется по 2 балла за каждое верно перестроенное предложение.

**Всего 6 баллов**

**Задание № 3.**

1. *Героиня, гостья, графиня, львица, моржиха, повариха (разгов.), поэтесса, сторожиха (разгов.), шведка, щеголиха (разгов.), сослуживица,*  *проводница, ворчунья, певунья, плясунья, хвастунья, библиотекарша (разгов.), великанша (разгов.), директриса (разгов.), почтальонша (разгов.).*

За каждый правильный ответ 0,5 балла (10 баллов)

2.*Слова* повар, поэт, сторож, проводник, библиотекарь, директор, почтальон *обозначают лиц обоего пола.*

За каждый правильный ответ 0,5 балла (3,5 балла)

3.*Существуют некоторые закономерности в выборе суффиксов: например, соотношение* ***–-ник-(-ница-):*** *проводник – проводница; -****ун-(-унья-):*** *ворчун - ворчунья, певун- певунья, плясун - плясунья, хвастун – хвастунья.*

За каждый правильный ответ 1 балл ( 2 балла)

**Общий итог за задание 15,5 балла.**

**Задание № 4.**

***Можно ли сказать: «пятеро девочек»? Ведь говорят же: пятеро мальчиков. Объясните почему.***

*Нет. Собирательные числительные употребляются:*

*С одушевлёнными существительными мужского рода: двое друзей, пятеро военных;*

*С существительными, обозначающими детей и детёнышей животных: трое ребят, четверо медвежат;*

*С существительными, которые имеют формы только множественного числа: двое суток, трое ножниц.*

*Собирательные числительные не употребляются с существительными, называющими лиц женского пола, поэтому сочетание «пятеро девочек» неверно)*

**Всего 3 балла**

**Задание № 5.**

1. ***Прочитайте стихотворение-шутку В. Левина:***

Один поэт, раскрыв словарь,

Стал рифмовать: вратарь, звонарь,

Аптекарь, рыцарь, секретарь,

А также слесарь, государь,

Библиотекарь, лодырь, пахарь

И пекарь, виноградарь, знахарь.

Пожалуйста, поспорь с поэтом.

Найди, кто лишний в списке этом.

***Выпишите слова с суффиксом – арь.***

 *Вратарь, словарь, звонарь, аптекарь, библиотекарь, пахарь, пекарь, виноградарь.*

За каждый правильный ответ 1 балл (8 баллов)

2. *Играть – выиграть – выигрыш – выигрышный – выигрышно.*

За правильный ответ 3 балла

**Всего 11 баллов**

**Задание № 6.**

 Мэнj**а** – в английском языке нет такой яркой противопоставленности согласных по мягкости/твёрдости, как в русском, поэтому [м] твёрдое.

После носового сонорного [н] англичанин произносит добавочный звук [j], так как для его речевого аппарата произнесение мягкого звука перед гласными непереднего ряда затруднительно. Ему можно порекомендовать тренировочные упражнения на произнесение пар согласных (мал – мял, мол –мёл, мыл – мил, лук – люк, сэр – сер и под). Зов**у**т – в русском языке этот гласный произносится в первой степени редукции, что несвойственно английскому языку. Боб - в русском языке действует закон конца слова, по которому парные звонкие согласные на конце слова оглушаются. В английском этого не происходит.

 Все рекомендации касаются тренировки артикуляционного аппарата.

**Всего 6 баллов(3+3)**

**Задание № 7.**

## 1. Конь не валялся; как заезженная лошадь; медведь на ухо наступил; как белка в колесе; ворон считать; гусь свинье не товарищ; (разбираться) как свинья в апельсинах; свинья всегда грязь найдет; брянский волк (тебе товарищ); денег куры не клюют; курица мокрая; писать как курица (кура) лапой; как рыба об лёд; как рыбе зонтик; как собака на сене; вот где собака зарыта; как собаке пятая нога; сорока на хвосте принесла; как баран на новые ворота; ни на какой козе не подъедешь; драть как сидорову козу; пустить козла в огород; козёл отпущения; как корова языком слизала; как корове седло; кот наплакал; купить кота в мешке; не всё коту масленица; как кошка с собакой; кошки на сердце скребут; как слон в посудной лавке; как слону дробина.

**Всего 9,5 балла +…**

**Задание № 8.**

 Азам учили - а замучили; пока лечили – покалечили; о, тлен и навоз – от Ленина воз; я снова мадам – ясно вам, Адам; во ржи ветры да я – вор живёт, рыдая; ты желаешь удачи – ты же лаешь у дачи; искупил зла толику я – и искупил злато, ликуя; на быт – удавка, нары; нам бы туда, в Канары.

За каждый правильный ответ – 0,5 балла

**Всего 4 балла +…**

 **Задание № 9.**

 Вводные слова и словосочетания, не являясь членами предложения, служат для выражения говорящим своего отношения к содержанию высказывания. Выражаются следующие значения: уверенность (*конечно,* *разумеется*…), неуверенность (*вероятно, кажется...),* эмоциональная оценка ( *к счастью, к сожалению*…), источник высказывания ( *по мнению…,* *по словам…, по-моему…),* порядок мыслей и связь между ними (*во-первых,* *итак, наконец…),* оценка стиля высказывания, способа выражения мысли (*мягко говоря, иными словами…),* привлечения внимания собеседника (*знаешь, видите ли…).*

**Всего 7 баллов**

 **Задание № 10.**

**Всего 30 баллов**

**Итого: 107 балл**